

La Villa Khariessa à Martigues

A Martigues au lieu-dit *Bourrelly*, en ce milieu du 19^{ème} siècle, un petit cabanon entouré de quelques vignes et d'oliviers domine l'étang de Berre.

Dans la mouvance des Impressionnistes, les peintres découvrent la nature sauvage et la lumière du Midi.

Le pittoresque de Martigues les séduit.



L'un d'entre eux est Henry Gérard. Sur ce site il fait édifier, avec son épouse cantatrice, une demeure qui deviendra son atelier et le lieu de réception de leurs nombreux amis artistes : la **Villa Khariessa**.

Plus tard, c'est un courtier maritime, Maurice Pommé, qui fera de Khariessa un lieu incontournable du monde économique régional. Elle sera aussi au centre de réceptions officielles et d'événements artistiques.

Jean-Claude Montanier, ancien directeur du site pétrolier de Martigues-Lavéra, connaît bien la Villa Khariessa. Il retrace l'historique des lieux dans le contexte de Martigues ouverte à l'art pictural. Il fait revivre la Villa au temps de Henry Gérard et de sa peinture, puis de Maurice Pommé et du monde des affaires. Il dévoile le caractère caché de son architecture. Il relate enfin l'activité sociale et culturelle des années 1950-2000, dont la Villa Khariessa a été le témoin.



Prix TTC 35 €

ISBN : 978-2-9529074-0-8